

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### “Dramatizando y argumentando un valor propuesto”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Nuestra Señora de Fátima” - Chiclayo
- 1.2. Nivel : Secundaria
- 1.3. Área : Educación Religiosa
- 1.4. Grado y Sección : 4to “A” – “B”- “C”
- 1.5. Docente de Aula : Magali Esther De Los Santos Inga
- 1.6.- Docente de apoyo en recursos TICS : Enrique Eliseo Moncayo Varías
- 1.6.- Duración : 2 horas

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ORGANIZADOR	CAPACIDAD	APRENDIZAJE ESPERADO	CONOCIMIENTOS
Discernimiento de fe	Asume el compromiso de vivir de acuerdo a los principios de su fe religiosa.	Organiza y dramatiza el valor propuesto en el relato corto.  Argumenta con fundamento y validez el valor dramatizado.	Coherencia con los principios de su fe religiosa  Denuncia toda forma de injusticia personal, social e institucional.
Actitud ante el área	Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida		
Comportamiento	Se desprende de sus materiales escolares y apoya al que no tiene.  Trata con cariño a sus compañeros		

### III.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

CONTENIDO	ILUMINACIÓN	MOMENTOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Coherencia con los principios de su fe religiosa	Mt 6, 9 - 18	INICIO (VER)	<p>Nos dirigimos a Dios con las mismas palabras que Cristo nos enseñó: Padrenuestro. Mt 6, 9 - 18</p> <p>Los equipos de trabajo organizan el aula de manera apropiada para llevar a cabo la dramatización.</p> <p>Organiza el escenario con los recursos pertinentes de su entorno acorde al relato a dramatizar.</p> <p>El docente da las orientaciones sobre el orden, la prudencia en el desarrollo del trabajo.</p> <p>¿Cómo se sienten en estos momentos?</p> <p>Ahora ¡Vamos a dramatizar nuestra historia! No olvidemos nuestro esfuerzo.</p>	<p>Lectura</p> <p>Biblia</p> <p>Diálogo</p>	<p>3 min</p> <p>7 min</p>
		PROCESO (JUZGAR)	<p>Presentan, antes de poner a escena el valor trabajado, el ensayo donde se evidencia el argumento del valor propuesto (una hoja como mínimo).</p> <p>El presentador hace la introducción de su relato con claridad y fluidez</p> <p>Los actores actúan en el escenario con naturalidad y voz audible.</p> <p>Se identifican con el personaje que personifica en la dramatización evidenciando en la dramatización el desarrollo y clarificación del valor.</p> <p>El docente evalúa las acciones dadas.</p>	<p>Ensayo</p> <p>Libreto</p> <p>Palabra oral</p> <p>Dramatización</p>	<p>15min</p> <p>50 min</p>
		SALIDA (ACTUAR)	<p>Hacen suyo el valor y lo fundamenta con validez.</p> <p>Dan razones de la vivencia del valor en el plano personal y social a través de un compromiso actuando de acuerdo al valor clarificado.</p> <p>Se aplica una ficha de autoevaluación (Anexo 4).</p>	<p>Compromiso</p> <p>Palabra oral</p>	<p>15min</p>

IV.- EVALUACIÓN D ELOS APRENDIZALES:

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR	REACTIVO	INSTRUMENTO
Discernimiento de fe	Organiza y dramatiza el valor propuesto en el relato corto.  Argumenta con fundamento y validez el valor dramatizado.	Organiza y dramatiza un valor concreto evidenciando el desarrollo y clarificación del mismo durante la puesta en práctica.  Argumenta con fundamento y validez el valor dramatizado en un ensayo corto.	Escala valorativa ( Anexo 1)  Escala valorativa ( Anexo 2)
Actitud ante el área	Fomenta el amor al prójimo con su testimonio de vida		Ficha de actitudes ante el área  ( Anexo 3)
Comportamiento	Se desprende de sus materiales escolares y apoya al que no tiene.  Trata con cariño a sus compañeros		Ficha de observación de comportamiento  ( Anexo 3)

V.- BIBLIOGRAFÍA:

- LA BIBLIA LATINOAMERICANA Editorial Verbo Divino.
- DEXTRE UZÁTEGUI, Javier, PÉREZ SÁNCHEZ, Pablo , PRIETO CELI, Federico - Ética del desarrollo personal y social " Bases para la formación moral de la persona". Primera edición pro Educación Lima 1999.
- SOCIEDAD BÍBLICA PERUANA, " Jóvenes construyamos la civilización del amor". Lima Perú 1986
- ROGELIO SOTO PASCO "LA EDUCACIÓN CON VALORES" PRIMERA edición.

VI.- LINGÜOGRAFÍA

- <http://kimey.net>
- <http://kimey-valores.net>
- <http://www.blogger.com>
- <http://www.fundaciontelevisa.org/valores>







